

# Studie 41

Lippensummen  
Mundstückblasen

## Lippensummen

(Buzzing)

Gähne direkt vor der Übung 1 einmal kurz aber geräuschlos und intensiv.

### Übung 1

$\text{♩} = 54$

Klavier

### Übung 2

$\text{♩} = 54$

Am Klavier mitspielen

*rubato*

Klavier

Mache vor dem Mundstückblasen nun mindestens zwei Minuten Pause!

## Mundstückblasen

### Übung 1

$\text{♩} = 120$

*Blase immer tiefer, möglichst bis zum c.*

Klavier

### Übung 2

$\text{♩} = 120$

*Blase weiter, so hoch hinauf wie möglich.*

Mache vor dem Einblasen mit der Trompete nun mindestens zwei Minuten Pause!

9

# Studie 42A

Einblasen, Tontreiben für Luftfluß  
Naturtonbindungen  
Dauer ca. 5'00'' + 2'00'' Pause

Blase die Studie ausschließlich mit der B- oder der C-Trompete.  
Du kannst beim Einblasen gegebenenfalls einige Übungen überspringen.  
Gähne vor jeder der sieben Übungen einmal kurz und geräuschlos!

♩ = 210

## Übung 1

Gähne

weiter mit diesen Griffen:

1 1/2 2/3 1/3 1/2 1/3 Pause

## Übung 2

Gähne

weiter mit diesen Griffen:

1 1/2 2/3 1/3 1/2 1/3 Pause

## Übung 3

Gähne

weiter mit diesen Griffen:

1 1/2 2/3 1/3 1/2 1/3 Pause

## Übung 4

Gähne

weiter mit diesen Griffen:

1 1/2 2/3 1/3 1/2 1/3 Pause

## Übung 5

Gähne

weiter mit diesen Griffen:

1 1/2 2/3 1/3 1/2 1/3 Pause

## Übung 6

Gähne

weiter mit diesen Griffen:

1 1/2 2/3 1/3 1/2 1/3 Pause

## Übung 7

Gähne

weiter mit diesen Griffen:

2 1 1/2 2/3 1/3 1/2 1/3

mehrfach und immer schneller wiederholen

Mache nun mindestens zwei Minuten Pause, oder blase noch die Studie 42B.

11