

## 艺术家简介胡卧虎 (Wolfgang Huhn)

小号演奏家胡卧虎先生在其参演的众多重要大型交响乐、管弦乐、教堂圣乐音乐会中成功演绎的都是名声显赫的作曲大师如巴赫、韩德尔的经典作品。胡先生既是自由职业演奏家，也是法兰克福交响乐团以及法兰克福约翰施特劳斯乐团的首席小号师。他还曾作为独奏被邀在北京参加了中国国家交响乐团以及乌克兰基辅的室内管弦乐团的演出，除此之外他还常去法国和意大利举办独奏音乐会。

获音乐硕士学位的胡卧虎 (Wolfgang Huhn) 先生是一名自由小号演奏家，他曾无数次成功演绎作曲家巴赫和韩德尔的作品，经常为法兰克福的交响乐团----法兰克福斯特劳斯乐团演奏。作为独奏，他也经常受邀于德国黑森州的广播台和电视台协作其巴洛克音乐、歌剧、轻歌剧、音乐喜剧以及娱乐音乐的吹奏和光盘录制工作，还多次在德国电视台的圣诞晚会上独奏。

胡卧虎先生师从法兰克福歌剧院的号独奏家奥托温克 (Otto Wenke) 先生，以“全优”成绩毕业于法兰克福艺术表演学院 (Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main) 的“管弦乐艺术专业”。

艺术学院毕业之后他又潜心先后在思达芬 (Thomas Stevens)、莱茵哈特 (Carole Dawn Reinhart)、德尔默特 (Roger Delmotte)、提保得 (Pierre Thibaud) 等大师门下深造，并最后在尼尔森 (Bo Nilsson) 大师那儿受教数年。

胡卧虎 (Wolfgang Huhn) 先生还专程学习过数年的巴洛克式小号，如今他的精湛技艺也受益于那时塔尔 (Edward H. Tarr) 先生和莱尔德 (Michael Laird) 先生的巴洛克式小号课程以及后来在阿姆斯特丹的 Sweelinck 音乐学院 (Sweelinck Konservatorium) 弗里德曼 (Friedemann) 教授开的一年的巴洛克小号培训。学习期间，胡卧虎先生各项成绩一直名列前茅。

媒体评论主要认为胡先生有音乐天赋，他的吹奏饱含激情、辉煌宏大、能保持作品的原汁原味。胡先生目前在阿沙芬堡 (Aschaffenburg) 高中及阿沙芬堡市音乐学校----一所德国最古老的音乐学校任教。

胡先生发表的专著有位于 Mörfelden 的 Joh. Siebenhüner 音乐出版社出版的“小号及高音小号学习”、“小号及高音小号练习曲”、“小号与其他乐器的三重奏”和“小号与其他乐器的四重奏”。